СПЕЦИАЛЬНЫЙ ФРАНЦУЗСКИЙ НОМЕР

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №26

VIVE LA FRANCE!

СОБЫТИЯ

Хулиган или герой?

Один из лидеров французский крестьянской конфедерации Жозе Бове и девять его друзей предстали 30 июня перед судом. Он и его сторонники разгромили в прошлом году готовившийся к открытию "Макдоналдс" в своем городке Милло. Этот городок расположен в регионе, известном своим сыром рокфор.

Крестьяне разгромили закусочную "Макдоналдс" в знак протеста против американских ограничений на ввоз французского сыра. Фермеры-хулиганы уже провели в тюрьме три недели. Теперь Бове грозит пятилетний срок и штраф на сумму свыше 70 тысяч долларов. Решение суда станет известно до окончания лета.

У здания суда собрались тысячи французов, выступающих в поддержку Бове. Простой крестьянин стал символом борьбы против американского влияния. Жозе Бове часто сравнивают с героем французских комиксов Астериксом. Астерикс воевал против римских легионеров. Бове борется за права французских крестьян с американским монстром. Поэтому многие во Франции считают его национальным героем.

Кстати, во Франции считается, что в американских закусочных типа "Макдоналдса" питаются люди с дурным вкусом.

Французский футбол

Сборная Франции — не только чемпион мира, но и чемпион Европы. Впервые в истории сборная по футболу смогла стать обладателем двух кубков одновременно. Уличными праздниками на площадях Парижа и других городов отметили французские болельщики победу своей страны. Только в центре Парижа, на Елисейских полях, в торжествах приняли участие более 400 тысяч человек.

Самые долгоживущие?

Документами доказано, что самый старый человек, который когда-либо жил на нашей планете, — Жан Луиз Кальмен. Эта француженка умерла в 1997 году в возрасте 122 лет и 164 дней.

Велогонка

Самая престижная велогонка мира называется "Тур де Франс". Она проходит сейчас во Франции.

Уильям Ханна

90 лет назад, 14 июля 1910 года, родился Уильям Ханна, американский мультипликатор. Вместе с Джозефом Барберой они создали множество героев. Но их самые знаменитые творения — Том и Джерри.

Наполеон

185 лет назад, 15 июля 1815 года, на остров Святой Елены прибыл пленный Наполеон. 5 мая 1821 года на этом острове бывший император Франции умер.

Ливанов

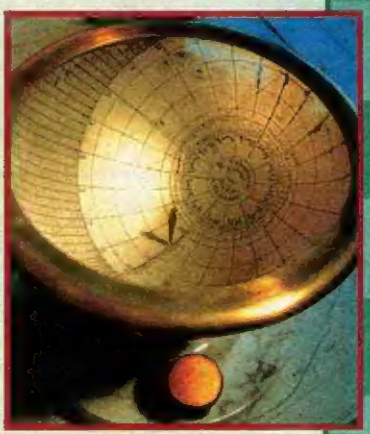
65 лет назад, 19 июля 1935 года, родился Василий Ливанов, любимый актер "Классного журнала", лучший исполнитель роли Шерлока Холмса. Это он озвучивал в мультфильмах Карлсона, Крокодила Гену, Громозеку и множество других героев.

Олимпиада-80

20 лет назад, 19 июля 1980 года, в Москве открылись XXII Олимпийские игры. Л. И. Брежнев, прервав свой отдых в Крыму, лично объявил их открытие. Игры бойкотировала западная общественность в связи со вторжением СССР в Афганистан.

Анофриев

20 июля исполняется 70 лет Олегу Анофриеву, известному актеру и певцу. Творчество Олега многогранно. Уже классикой стал озвученный им мультфильм "Бременские музыканты".



Жан Пикар

380 лет назад, 21 июля 1620 года, родился Жан Пикар, французский астроном. Он первым определил дугу меридиана и установил таким образом размер Земли. Жан Пикар пришел к выводу, что наша планета не имеет точной формы шара.

Номер подготовлен при участии Посольства Французской Республики в России

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №26 (51)

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Snoopy, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Charlie Braun, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН
© 2000 PAWS INCORPORATED ALL RIGHTS RESERVED. "GARFIELD" and the GARFIELD characters are registered and unregistered trademarks of Paws, Incorporated.

LOONEY TUNES, characters, names and all related indicia are trademarks of Warner Bros. © 2000

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов — iourlov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий — Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Марина Романчук — rinam@osp.ru
Евгений Борисов

Литературная редакция
А. Разакова, С. Ямпольская

Отдел рекламы
Ольга Селиванова — selivanova@osp.ru

Корректура
О. Горохов, Л. Теременко

Переводчик
Т. Грачева

Авторы
М. Версоцкая, А. Голубев, Т. Иванова, С. Карандеева, Н. Козик, Л. Фомина, Н. Черкасова, С. Чижова, Т. Шокина

Адрес для писем
117049 Москва, а/я 634,
«Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

Генеральный директор
Галина Герасина

Президент
Михаил Борисов
mike@osp.ru

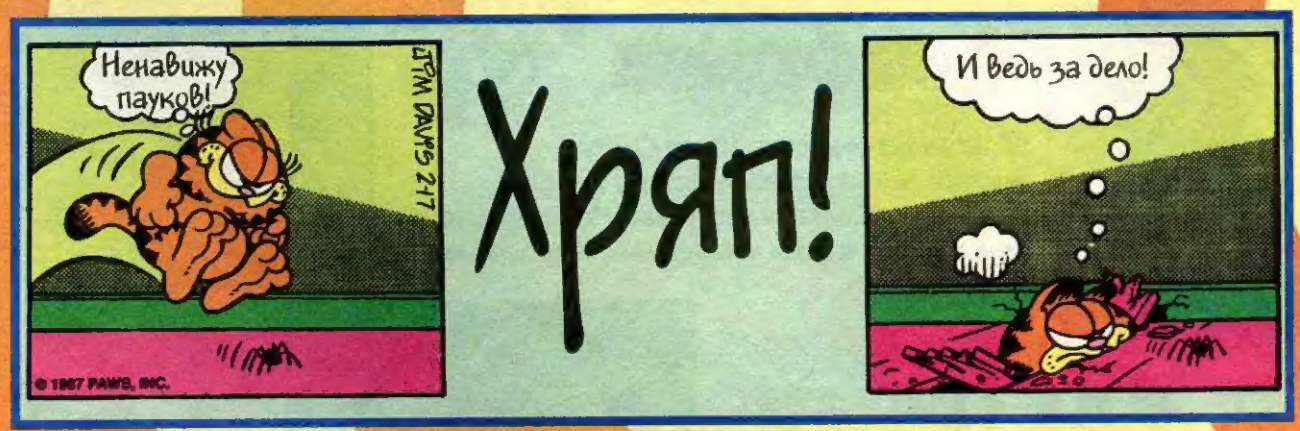
Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати
Свидетельство № 018798

Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса-1»,
зак № 1713

Самый ленивый кот на свете!

ГАРФИЛД



Гарфилд, мама старалась, вязала этот свитер! Ты просто обязан его носить!

Ни за что!

А ну, стой!

© 1990 PAWS, INC.

JIM DAVIS 12-26

Мне на день рождения, пожалуйста, вот такой пирог приготовь!

© 1991 PAWS, INC.

JIM DAVIS 6-18

?

© 1991 PAWS, INC.

JIM DAVIS 11-13

Я знаешь какой ловкий! Вот сейчас подброшу тебя и поймаю ртом!

© 1997 PAWS, INC.

Какой же я осел!

JIM DAVIS 1-21

Ищи Гарфилда в каждом "Классном журнале"!

ФРАНЦИЯ

14 июля Франция отмечает национальный праздник — День взятия Бастилии

Французская Республика — самое большое государство Западной Европы. Площадь — 550 тысяч квадратных километров, население — 61 миллион человек. Столица — Париж (10 миллионов жителей).

История

Годом рождения Франции считают 496-й, когда король франков Хлодвиг принял христианство. Но люди населили эту землю значительно раньше. В 1940 году археологи нашли в гроте Ласко пещеру с наскальной живописью сцен первобытной охоты. Это самая знаменитая "картинная галерея" искусства древних людей.

Именно Галлию, то есть современную Францию, покорял Гай Юлий Цезарь. Дороги времен Древнего Рима сохранились до наших дней. Современные французы — результат многовекового смешения разных народов: бургундов, кельтов, франков и множества других. В Средние века Французское королевство было одним из сильнейших государств Европы. Кстати, в раннем средневековье Францией несколько лет управляла королева Анна Ярославна, дочь русского князя Ярослава Мудрого.

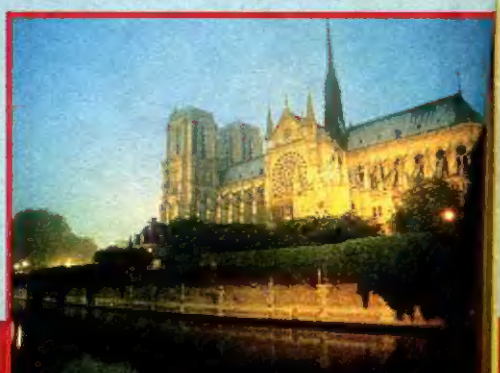
Об истории Франции знает каждый, кто читал исторические романы Александра Дюма. Однако жизнь простых французов была совсем не такой веселой и увлекательной, как приключения королевских мушкетеров. 14 июля 1789 года восставший французский народ захватил и разрушил королевскую тюрьму Бастилию — произошла Великая Французская революция.

Франция и Россия

История связей Франции и России насчитывает почти тысячу лет. Но постоянными эти контакты стали начиная с XVIII века. Именно тогда множество французов жили и работали в России. Среди российского дворянства считалось правилом говорить по-французски не хуже, чем по-русски.

Ставший императором после Великой Революции Наполеон Бонапарт захватил почти всю Европу. Он разбил и покорил Австрию, Италию, Пруссию. Поход в Россию 1812 года закончился неудачно: наполеоновскую армию не только выгнали за пределы страны, но и преследовали до самой Франции. В 1814 году русские войска вместе с войсками союзников взяли Париж.

В конце XIX века Россия и Франция стали союзниками. Союзниками мы были и в первую мировую войну. Именно это время — время расцвета русско-французских связей. Примечательно, что первыми коллекционерами живописи французских импрессиони-



Париж

Столица Франции — один из самых старых городов Европы. Он известен с 53-го года до новой эры. Первое укрепление построил Гай Юлий Цезарь — под названием Лютеция (от галльского слова "Болото"). А современное название происходит от галльского племени паризиев. Они населяли берега реки Сена и островки на ней — на одном из этих островков, Ситэ, сейчас стоит Собор Парижской Богоматери.

А символ Парижа, конечно же, — Эйфелева башня. Французский инженер Гюстав Эйфель построил ее к Всемирной выставке 1889 года. Ее высота — 317 метров, и несколько десятилетий это здание было самым высоким зданием в мире. Кстати, парижане были недовольны "новостройкой", и сначала башню собирались снести через 20 лет!

стов были именно купцы из России. Множество русских писателей жило и работало во Франции. Владимир Маяковский писал: "Я хотел бы жить и умереть в Париже, если б не было такой земли — Москва".

Наши страны вместе боролись с фашизмом в годы второй мировой войны. Франция была захвачена Германией, но во французском Сопротивлении участвовали и русские эмигранты. А в Советской Армии сражалась советско-французская авиаэскадрилья "Нормандия-Неман".

Современная Франция

Французская Республика вместе с Россией входит в "большую восьмерку" — восемь самых развитых стран мира. Это современное и высокоразвитое государство. Даже первая общедоступная сеть — прообраз сети Интернет — появилась во Франции.

Что мы вспоминаем в первую очередь, когда говорим о Франции?

Французскую культуру. Художников-импрессионистов Гогена, Матисса и Ван-Гога. Певиц Эдит Пиаф, Мирей Матье и Патрисию Каас. Актеров Алена Делона, Пьера Ришара и Жерара Депардье. Писателя Александра Дюма. И множество других знаменитых и просто известных французов.

Французскую косметику, парфюмерию и моду. Наверное, нет девушки или женщины в России, которая не знает о домах Шанель и Кристиан Диор. Все это у нас считают лучшим в мире.

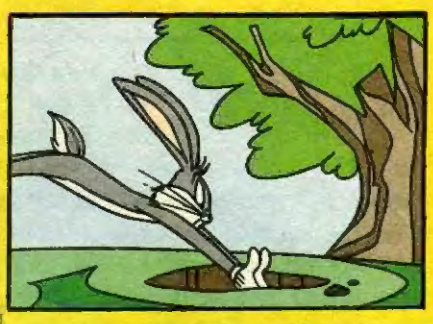
Французскую кухню. Все знают, что во Франции едят лягушек и устриц. Но нам известно и множество других французских блюд, пусть даже только по названиям: консоме, паштет, профитроли, безе и бланманже и т. д. А еще сыр с плесенью.

Наконец, французские персонажи. Кто-то помнит щенка Пифа, кто-то любит приключения Астерикса и Обеликса. В общем, в России знают и любят Францию.

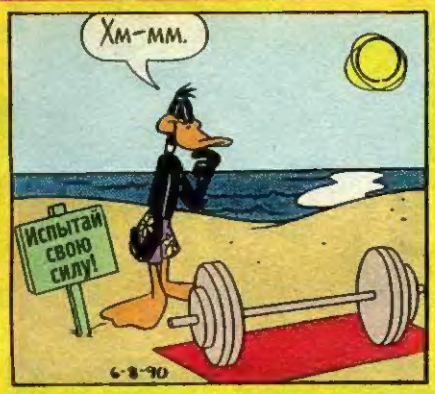
Марианна

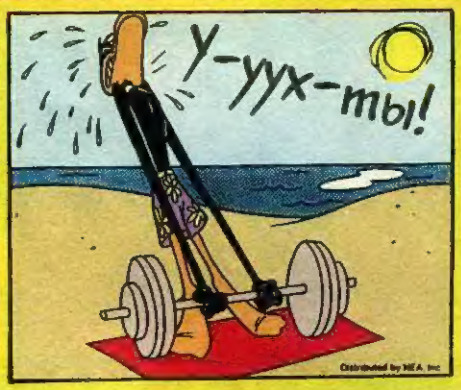
Символ Французской Республики — женщина с распущенными волосами. Ее зовут Марианна, и это изображение украшает все официальные здания Франции, документы и даже монеты. Самую красивую и известную женщину Франции выбирают, чтобы она стала моделью для Марианны. В разные годы такими моделями были знаменитые французские актрисы и певицы Бриджит Бардо, Мирей Матье, Катрин Денев. Последней Марианной стала манекенщица и фотомодель Патриция Каста.

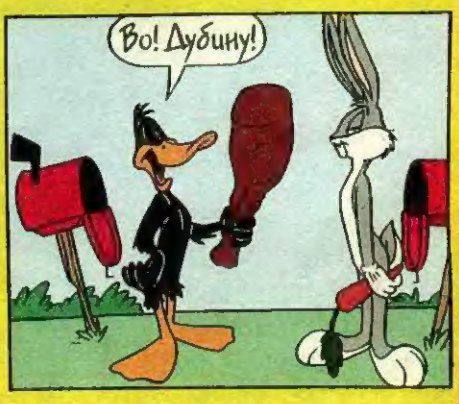
БАГЗ БАННИ



НАСТОЯЩИЕ КЛАССНЫЕ ГЕРОИ!



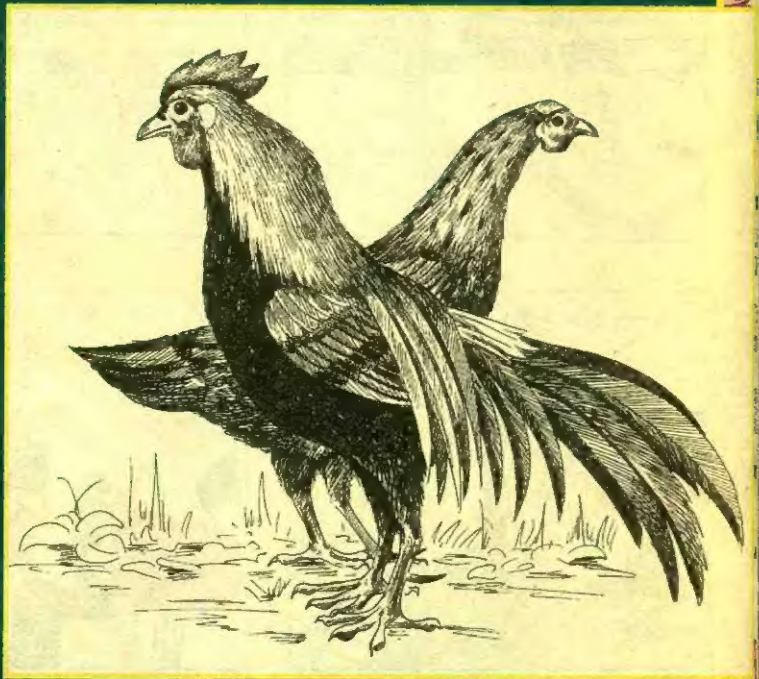




БАГЗ БАННИ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ!

МИР ЖИВОТНЫХ

Банкивский петух



Отряд куриных — одна из самых древних групп птиц. Предки современных фазанов, глухарей, рябчиков, павлинов и обыкновенных домашних кур появились на Земле много миллионов лет назад в эпоху эоцена, когда на планете возникло множество новых видов животных и растений. Сейчас этот отряд насчитывает более 250 видов.

В Индии и Юго-Восточной Азии обитает дикий банкивский петух, и именно он является родоначальником домашних кур. У петуха высокий гребень, сережки, длинный хвост, яркое, очень красивое оперенье — верхняя часть туловища оранжево-красная, нижняя — зеленовато-черная. Жесткие перья отливают на солнце металлическим блеском. Самки окрашены скромнее, и гребень у них не такой высокий.

Голос банкивского петуха почти не отличается от голоса петуха любой другой поро-

Галльский петух

Петух — один из символов Франции. Петуха изображают даже на монетах. Французы очень любят эту птицу. А сборная Франции по футболу — чемпион мира и Европы — всегда возит с собой живого петуха — талисман, приносящий удачу команде. А общий предок всех домашних кур и петухов — петух дикий.

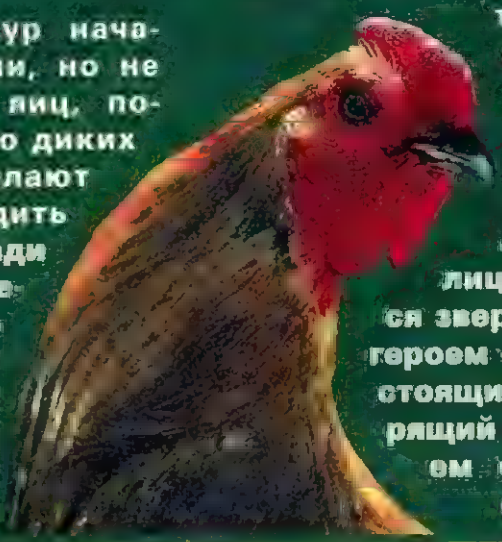
ды, а самки так же кудахчут, только чуть короче, отрывистей.

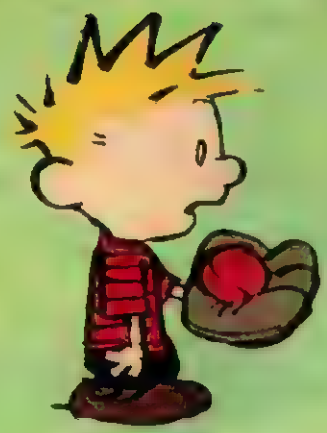
Банкивский петух живет в лесах и зарослях кустарников. Большую часть времени птица проводит на земле, питаясь семенами и зернами растений, молодыми побегами и насекомыми. На земле устраивается и гнездо — небольшое углубление в грунте, выстланное веточками и травинками, куда курица откладывает 5-8 яиц. Через три недели появляются цыплята.

Как и прочие куры, банкивские хорошо бегают. У них сильные ноги, и в случае опасности они мгновенно пускаются наутек. В отличие от домашних, которые утратили способность к полету, дикая курица может летать, правда, недалеко и недолго. И у диких, и у домашних кур хорошо развиты зрение и слух, ведь им постоянно приходится быть настороже, чтобы не стать жертвой многочисленных хищников — беркутов, лис или собак. Все куры очень пугливы и недоверчивы.

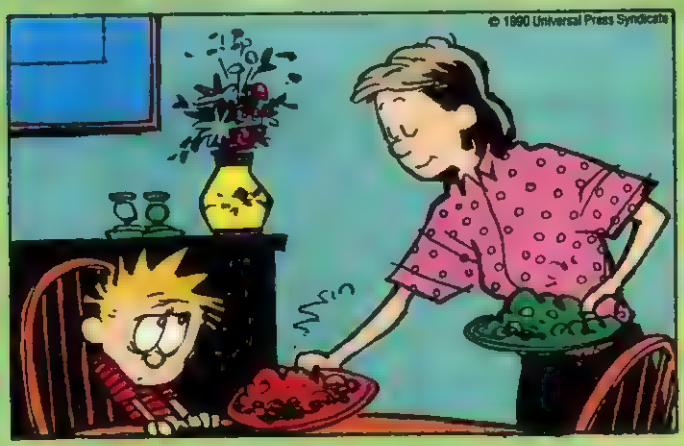
Приручение банкивских кур началось в Юго-Восточной Азии, но не из-за вкусного мяса или яиц, поскольку, как и большинство диких птиц, банкивские куры делают одну кладку в году. Разводить их стали исключительно ради бойцовских качеств, и в некоторых странах петушиные бои до сих пор являются одним из наиболее зрелищных развлечений. Петухи — противники настолько отчаянные, что дерутся, не взирая на раны и увечья до тех пор, пока один из них не обратится в бегство или не будет повержен. Не зря же говорят — "задиристый, как петух". Выпущенные на "ринг", неприятели устрашающе распускают крылья и взъерошивают оперение, чтобы казаться внушительнее. Опустив голову, они кружат, запугивая друг друга, а потом бросаются в драку, пуская в ход не только крепкий клюв, но и лапы, и крылья. Характер этих птиц настолько воинственен, что петух будет злобно наскакивать даже на собственное отражение, если перед ним поставить зеркало. К тому же он абсолютно не терпит конкуренции, и, считая себя единственным хозяином в курятнике, будет задирать молодых петухов, включая и собственных сыновей.

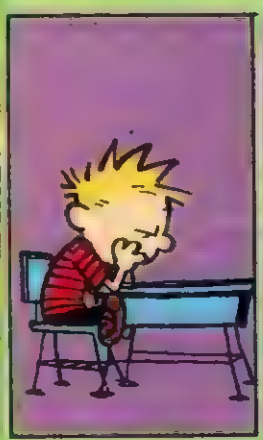
Находчивый и бесстрашный персонаж многих сказок и басен, петух издавна считался символом хитрости, геройства и отваги. А в 1910 году известнейший французский драматург Эдмон Ростан написал пьесу "Шантеклер", действующими лицами которой являются звери и птицы, а главным героем — красавец-петух, настоящий рыцарь и поэт, верящий в то, что своим пением он вызывает восход солнца.

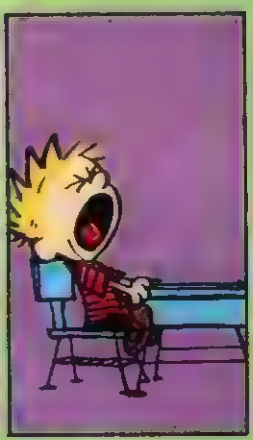


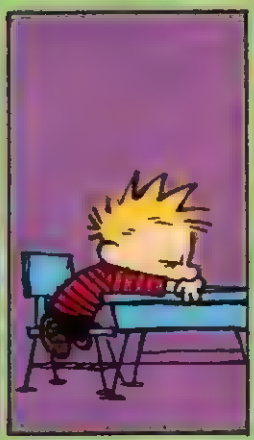


КЕЛЬВИН И ХОББС









НОВЫЕ КОМИКСЫ • ПРО КЕЛЬВИНА И ХОББСА ЛИШЬ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

НОВОЕ ДЕЛО С ИНСПЕКТОРОМ ФОКСОМ

ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

Дело о покушении на эстрадную звезду

— Так кто она такая-то? — спросил молодой полицейский Джим Вессон, когда они уже садились в машину, чтобы ехать на вызов.

— Ну я ж тебе уже двадцать раз объяснял! — разозлился его напарник и ближайший друг Стив Смит. — Розалинда Стар, эстрадная певица.

— Что-то я такую не знаю.

— Да знаешь. Она еще поет, ну как это, в общем, они были на море и он ее бросил... Мы расстались с тобой, в берег бился прибой... — запел Стив пронзительным дискантом, но, впрочем, довольно чисто.

— А, эту песню я помню. Ее моя мама любила слушать, когда я еще в школе учился. Слушай, так выходит, этой самой певице, как ее, Розалинде Стар, уже сто лет!

— Ну сто не сто, — включился в разговор старший инспектор Фокс, — но пятьдесят будет. Петь она никогда особенно не умела, но какое-то время была популярна. Сейчас, конечно, ее уже почти забыли... Стоп! Кажется, приехали.

— Ух ты! Да тут и припарковаться негде! — ахнул Стивен, увидев, что вся улица перед особняком певицы буквально запружена машинами. — И телевидение здесь! А уж репортеров сколько!

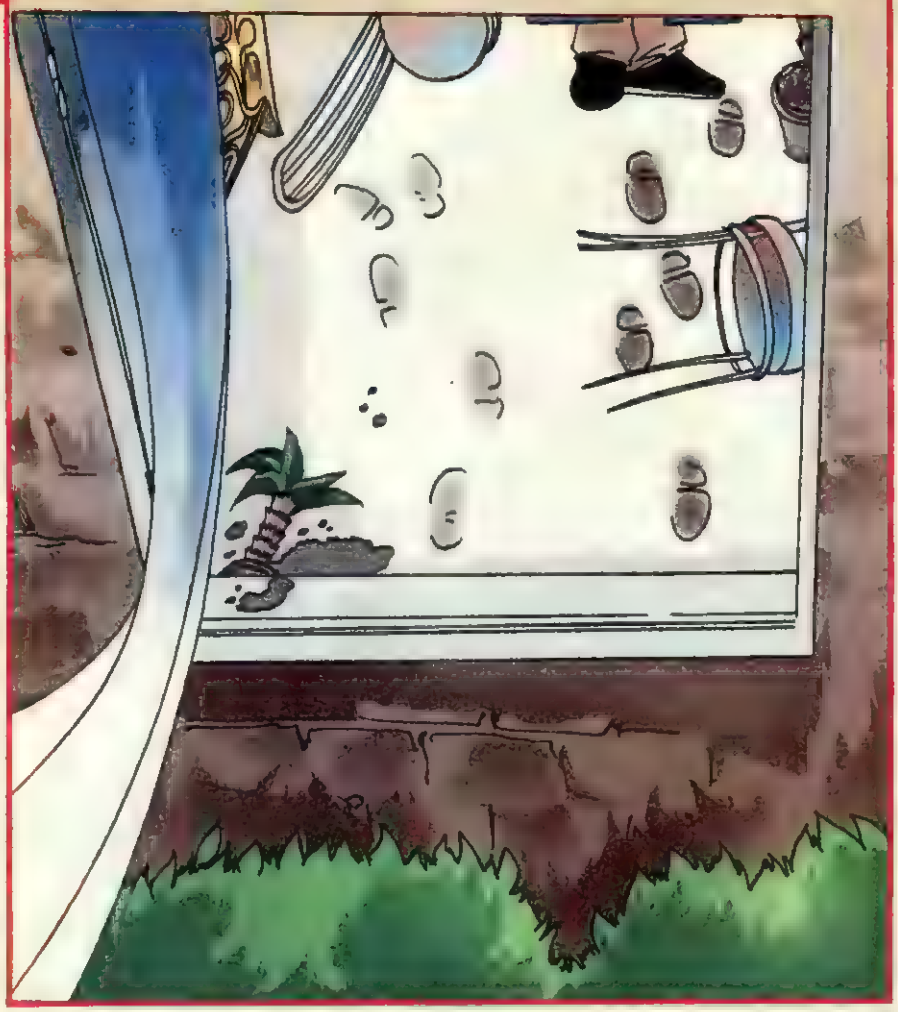
Стражи порядка с трудом проложили себе дорогу сквозь толпу журналистов и зевак. Инспектор Фокс шел впереди, то и дело повторяя: "Пропустите. Полиция". Рыжеволосый Смит на ходу приглаживал свои торчащие вихры и все стремился повернуться к камерам в профиль — ему казалось, что так он выглядит гораздо интереснее, а здоровяк Джим недоумевал, глядя на собравшихся: "И чего им не спится? Ночь же на дворе!"

Наконец после предварительных переговоров с прислугой полицейским удалось проникнуть в глубину дома. В одной из супермодно обставленных комнат их встретила сама хозяйка. На ней был эффектный шелковый халат, весь расшитый драконами, и домашние туфли на высоких каблуках, а прическа и макияж были в легком беспорядке.

— Слава богу, полиция! — воскликнула она. — Поверите ли, я чуть жива от страха.

— Однако, я вижу, опасность уже миновала, — отметил инспектор Фокс. — Так что же с вами случилось, мадам?

— Ах, это ужасно, ужасно! Как назло, сегодня ночью я отпустила охранника, у него заболел сынишка... Поэтому в доме остались только мы с Мэри, это



моя служанка. Я приняла снотворное, легла спать и только заснула, как вдруг меня разбудил какой-то странный шум. Представьте себе мой ужас, инспектор, когда я открыла глаза и вдруг увидела в своей комнате какого-то незнакомого мужчину в черном. Я онемела от страха, а он, увидев, что я проснулась, вдруг кинулся ко мне, упал на колени и, вы только представьте, потребовал, чтобы я тут же, сию минуту, согласилась выйти за него замуж! Я растерялась и попыталась было возразить, что совсем его не знаю, но тут он, о ужас!.. достал пистолет, направил на меня и страшным голосом произнес: "Если ты не согласишься, я убью тебя!" Я закричала, и, к счастью, мой крик услышала Мэри. Она стала стучать ко мне в дверь и спрашивать, что случилось. Я крикнула ей, чтобы она вызвала полицию. Услышав это, незнакомец выпустил меня, пробормотал что-то себе под нос, подбежал к окну и выскочил в сад. Какой кошмар! Я вам это рассказываю, а меня до сих пор всю трясет, никак не могу прийти в себя!

— Вы позволите осмотреть ваш особняк и сад?

— Да-да, конечно, инспектор, распоряжайтесь здесь всем, будьте как дома, — и мисс Розалинда улыбнулась, как она считала, обворожительно.

От окна к середине комнаты и обратно действительно тянулась цепочка следов. Несколько ультрасовременных стульев на тонких ножках были перевернуты, картина,сплошь из разноцветных пятен, висевшая на стене, покосилась, а горшок с пальмой, очевидно стоявший раньше на подоконнике, был сброшен на пол, и земля рассыпалась по белоснежному ковролину.

В дверях комнаты появились Смит и Вессон.

— Мы осмотрели сад, шеф! — пробасил Джим. — Но никаких следов не нашли.

— Это неудивительно, — спокойно сказал инспектор, — сдается мне, что никакого покушения и не было. Мадам специально придумала его, чтобы вновь обратить на себя внимание публики.

Как инспектор догадался об этом?

ОТВЕТ НА ВОПРОС "ДЕТЕКТИВ-КЛУБА" ИЗ № 25 "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Дело о похищении дочери банкира (окончание): преступник — Питер Смок. В разговоре с отцом Салли упомянула нитки, а Смок — ночной сторож на прядильной фабрике.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ
И СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

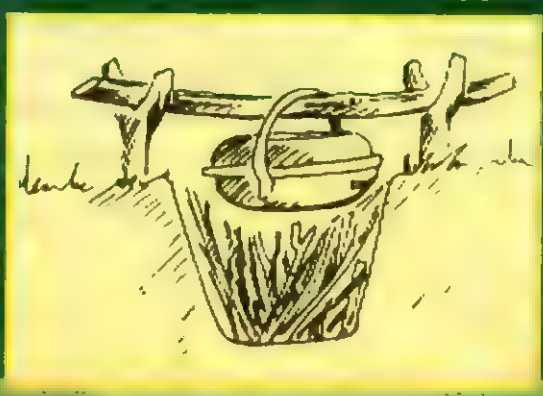
СКАУТЫ ФРАНЦИИ

Можно сказать, что Франция — очень скаутская страны. Самый известный французский скаут — президент страны Жак Ширак. Символом скаутского движения всего мира является французская геральдическая лилия — знак французских королей. 25 июля Скауты Франции отметят свой восьмидесятилетний юбилей!

Скаутская форма

Скауты Франции носят несколько видов формы, в зависимости от возраста. Например, самые младшие — "волчата" (8 — 12 лет) и их руководители надевают желтые рубашки. Скауты (12 — 14 лет) носят форму синего цвета. Юноши и девушки 14 — 18 лет во Франции (их называют "пионеры") имеют красную униформу. И, наконец, старшие скауты (это те, кому 18 и больше) надевают рубашки зеленого цвета.

Еще скауты Франции носят типично французский головной убор — берет.

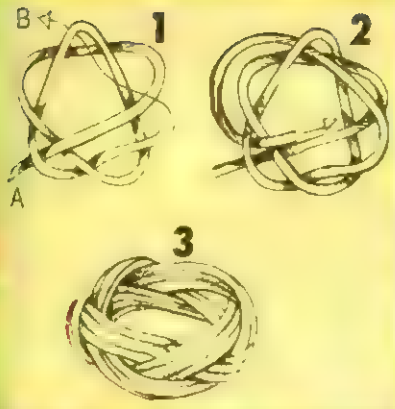


Полинезийский костер

Полинезией называют острова в Тихом океане. Самый знаменитый из этих островов — Таити, заморская территория Франции. А французские скауты используют полинезийский костер. Этот вид костра разводят в небольшой ямке.

Плетем тренчик

Этот красивый аксессуар скаутской формы называется тренчик. Он стягивает



скаутский галстук, но тренчик можно использовать и в других целях. Попробуйте сами сплести этот аксессуар. Для этого понадобится тонкая и длинная полоска кожи, прутик, виноградная лоза или просто веревка. Дальше воспользуйтесь схемой из учебника Скаутов Франции.

"Берет"

Это — любимая игра французских скаутов. Две группы по 5 — 10 человек выстраиваются в две линии на расстоянии примерно в 10 метров. Один игрок — ведущий. У игрока каждой команды — номер, так, что в каждой из команд есть первый, второй и так далее. Посередине лежит берет (или скаутский галстук). Ведущий выкрикивает номер, игроки с этим номером из каждой команды бегут к берету. Если игрок сумел схватить берет первым и донести его до своей команды — команда получает очко. Но если другой игрок "осалил" противника — очко пропадает. Выигрывает та команда, которая получит больше всех очков, когда сыграют все номера.

КОНКУРС

Редакция "Классного журнала", Посольство Французской Республики в России и Национальная Организация Российских скаутов-разведчиков (НОРС-Р) объявляют конкурс для друзей Франции.

Если вы хотите принять участие в конкурсе, вам необходимо прислать в редакцию до 1 сентября 2000 года серию из трех рисунков: как вы представляете себе Францию в прошлом, сейчас и в будущем.

Победители получат призы и подарки от организаторов. Пишите по адресу: 117049, Москва, а/я 634, "Классный журнал" с пометкой на конверте "Франция".

СНУПИ
И ЕГО ДРУЗЬЯ

У КЛАССНОГО ПСА ДОЛЖНЫ БЫТЬ КЛАССНЫЕ ДРУЗЬЯ!

ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

СКОЛЬКО В ТЕБЕ УПРЯМСТВА?

ТЕСТ

1. Когда ты прекращаешь спорить?

а) Только тогда, когда мне удается переубедить своего собеседника — 3 балла

б) Когда мне надоест — 2 балла

в) Когда вижу, что спор уже потерял смысл — 1 балл

г) Я вообще не люблю спорить — 0 баллов

2. На математике подсказывал твой сосед по парте, а из класса выгнали тебя. Что ты будешь делать?

а) Ни за что не уйду — я же не виноват — 3 балла

б) Попытаюсь сразу же доказать свою правоту — 2 балла

в) Выйду из класса, но после урока подойду к учительнице и объясню, как было дело — 1 балл

г) По-моему, доказывать что-то в данной ситуации бесполезно — 0 баллов

3. Вы с приятелем собрались гулять. Он предлагает покататься на роликах, а тебе хотелось бы поездить на велосипеде. В результате:

а) я все-таки заставлю его вынести велик — 3 балла

б) мы рассоримся и оба останемся дома — 2 балла

в) я поеду на велике, а он на роликах — 1 балл

г) я ему уступлю — 0 баллов

4. Когда на физкультуре у тебя что-то не получается, то ты:

а) костьми ляжешь, но сделаешь — 3 балла

б) будешь стараться — 2 балла

в) попробуешь, но сильно напрягаться не будешь — 1 балл

г) не станешь даже и пытаться — 0 баллов

5. Поздно вечером в субботу родители усаживаются смотреть кино, а тебя отправляют спать под предлогом, что фильм взрослый (не в смысле "детям до шестнадцати", а в смысле серьезный) и будет тебе неинтересен. Как ты реагируешь?

а) Настою на своем и из принципа досмотрю фильм до конца — 3 балла

б) Выторгую себе за это что-нибудь хорошее — 2 балла

в) Перестану смотреть кино, как только станет скучно — 1 балл

г) Сразу же уйду — 0 баллов

6. Вы о чем-то поспорили с приятелем. На другой день он приносит журнал, где есть статья, подтверждающая его правоту. Как ты прореагируешь?

а) Скажу, что в журнале опечатка — 3 балла

б) Заявлю, что журнал — это не аргумент, мало ли что там сейчас пишут — 2 балла

в) Признаю, что ошибался — 1 балл

г) Ты в принципе не можешь попасть в такую ситуацию, так как никогда не настаиваешь на своем — 0 баллов

7. Ты терпеть не можешь убирать свою комнату, что, естественно, доводит предков до белого каления. В конце концов они ставят тебе условие: если вплоть до дня рождения (а до него еще два месяца!) ты сумеешь поддерживать порядок, то тебе подарят то, о чем ты давно мечтал. Что будешь делать?

а) Все два месяца комната будет просто блестеть! — 3 балла

б) Попробую — авось получится! — 2 балла

в) Меня хватит на пару недель, не больше — 1 балл

г) Не, лучше я останусь без подарка — 0 баллов

8. Ты тащишься от какого-то певца или группы, а твой приятель даже никогда не слышал их записей, потому что кто-то ему сказал, что это — отстой. Как ты реагируешь?

а) Заставлю его послушать. Будет сопротивляться — привяжу к креслу — 3 балла

б) Найду способ сделать так, чтобы он все-таки услышал эту музыку — 2 балла

в) Попробую его переубедить — 1 балл

г) А мне-то что? — 0 баллов

9. Изображение какого объекта нравится тебе больше всего:

а) пирамида — 3 балла

б) молния — 2 балла

в) яблоко — 1 балл

г) волна — 0 баллов

А теперь сложи полученные баллы

От 0 до 5 баллов. Ну, брат, так тоже нельзя. Хоть немножечко упрямства в человеке должно быть, иначе он никогда не достигнет своей цели.

От 6 до 14 баллов. Особо упрямым тебя не назовешь. Ты человек гибкий и умеешь идти на компромиссы.

От 15 до 21 балла. Здоровая доля упрямства еще никому не вредила. Главное — соблюдать меру, чтобы от твоего характера не страдали окружающие.

От 22 до 27 баллов. По сравнению с тобой ослы обладают ангельским характером. Наверное, нелегко приходится твоим друзьям. Или они уже привыкли?

НАСТОЯЩИЙ ПОРТОС

Знаменитый французский актер Жерар Депардье родился 11 ноября 1948 года в семье крестьянина. Он был третьим ребенком. Всего же в семье было шестеро детей! При этом с детства Жерар отличался огромной силой и был балагуром и хулиганом. "Мы и на танцы ходили, но не для того чтобы потанцевать, а чтобы подраться. Мы были хулиганами" — так рассказывает о своем детстве звезда экрана. Детство Жерара нельзя назвать светлым и радостным. Семья жила бедно, отец сильно пил. Мать, чтобы прокормить детей, работала уборщицей. "Детства у меня как такового не было — я постоянно со всеми конфликтовал", — вспоминает Депардье.

В поисках приключений и лучшей жизни будущий актер ушел из дома, когда ему исполнилось 13 лет. "И я ушел. У меня не было ни денег, ни документов, ни пожитков. Но я хотел увидеть море. Это было важно — потому что за морем лежали другие земли. Тогда море означало для меня новую жизнь".

Жерар перепробовал множестве профессий. Хуже того, у него часто бывали проблемы с полицией. "Я занимался мелким воровством, жульничал, торговал на черном рынке. Я не думал о том, что стану актером...". Но в 15 лет хулиган из Шатору уже вышел на театральные подмостки. Затем были первые небольшие роли в кино и на телевидении.

Считается, что ему крупно повезло. Жерар Депардье снялся более чем в 70 фильмах. Он обладатель множества кинопризов. Но разве это так важно для народного любимца? Мы знаем, что Жерар Депардье — один из любимых актеров родите-

Леонардо Ди Каприо в главной роли. Сам Депардье сыграл в этом фильме королевского мушкетера Портоса. "Его характер очень похож на мой. Портос не хочет быть старым. У него те же проблемы, что и у остальных мушкетеров: они стареют. Но Портос все еще полон жизни".

лей читателей "Классного журнала".

Кстати, сам Жерар Депардье больше всего любит исторические фильмы. Возможно, вы смотрели картину "Человек в железной маске" с

Жерар Депардье тоже полон жизни. Об этом говорит одна из последних работ артиста — роль силача Обеликса в фильме "Астерикс против Цезаря".

АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС

В прошлом году исполнилось 40 лет самому знаменитому французскому герою комиксов — Астериксу. С тех пор было выпущено 30 томов его похождений. Общий тираж — почти 300 миллионов экземпляров! Про Астерикса созданы кинофильмы и мультфильмы. Приключения Астерикса и Обеликса, их битвы с римлянами и веселые пирушки, на которых они поглощают кабанятину, известны во всем мире!

Когда создатели Астерикса и Обеликса познакомились, им было всего по 23 года. Художник Альбер Удерзо и сценарист Рене Госсинни задумали создать серию юмористических рисунков, посвященных древним галлам — предкам французов.

Авторы не были большими знатоками истории. Но разве это важно, когда у тебя фантазия бьет через край? Молодые люди придумывают маленькую галльскую деревушку, которая противостоит целой римской армии... Друзья решают выбрать имя для нового героя на букву "А". Таким образом, оно всегда будет находиться на первом месте в каталоге комиксов. Так родился Астерикс. Теперь многие считают, что Астерикс выражает дух французского народа с его темпераментом, едкостью и патриотизмом.

Вечно, Ника, ударит тебе в голову! Ты, не иначе, была не в себе, когда решила скакать через совершенно незнакомую пустыню в совершенно неизвестном направлении.
Хочешь вернуться – слезай.
Брысь!
Основные Пути снова заняты, мастер.
Да, все идет как надо.
Свободный путь еще есть?
Да, мастер, СНАРУЖИ есть также некто, кто пытается воспользоваться им тоже.
Тогда иди. Ты знаешь, что делать. Лишние действующие лица нам совершенно ни к чему.
И что же, я опять выполз из тьмы Канцелярии. Ветру нужен простор. Сильному ветру – большой простор. Урагану – небо.
Номер.

Это специальный заказ: ураган.
Последний ураган был вчера. Еще две недели ураганы запрещены.
План меняет его создатель. Молчите? То-то! Печать Канцелярии не посмеет задер-
жать никто, даже могучие стражи врат не могут препятствовать ей, или я не прав, а?
Можно ли лучше отдохнуть, кроме как за работой на Земле?!! Я иду к тебе, старушка Земля!
По-моему, это место указал Брысь... Да, и ориентиры здесь
Так как же он собирается нас вытаскивать? У него что, есть карманный золотой дракончик?
Нет, он, как-никак, тоже занимается магией и у него знаний побольше моего будет. Он говорил что-то про освободившиеся пути. Я думаю, он что-нибудь придумает.
Ой, Ника, это что там за грязное облако вдалеке?
Похоже на бурю... Да это целый УРАГАН!!! Он идет прямо на нас!

Готовим вместе

Французская кухня

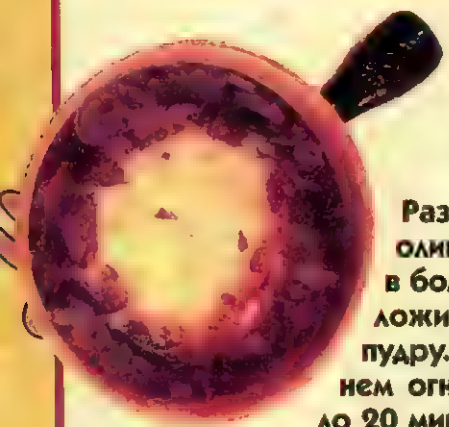
Луковый суп

первое блюдо

На 4 порции

Время приготовления — 50 минут

1,5 ст. ложки сливочного масла; 6 чайных ложек оливкового масла; 500 г лука тонко нарезанного; щепотка сахарной пудры; 5 стаканов говяжьего бульона; 1 лавровый лист; соль и перец; 4 толстых ломтика батона; 1 чайная ложка неострой горчицы; 100 г тертого сыра.



Разогрейте сливочное и оливковое масло вместе в большой кастрюле. Положите лук и сахарную пудру. Пассируйте на среднем огне около 20 минут, помешивая время от времени, пока лук не подрумянится. Добавьте бульон и лавровый лист и медленно доведите до кипения, затем закройте крышкой и варите около 25 минут.

Выньте лавровый лист, добавьте соль и перец. Поджарьте ломтики хлеба с обеих сторон и слегка намажьте горчицей.

Разлейте суп в 4 огнеупорные миски и положите в каждую по ломтику хлеба. На каждый ломтик положите сыр и поставьте под горячую решетку. Подавайте, когда сыр расплавится и начнет пузыриться.

Сыры

Один из самых древних способов использования и сохранения молока — сыроделие. Существует огромное количество всевозможных видов сыров, их больше тысячи.

Сыр — один из самых питательных и вкусных продуктов. Он содержит белки, жиры, минеральные соли, витамины A, D, E, B и другие. В сыре больше калорий, чем в мясе и рыбе, а также много кальция.

Сыр делают из коровьего, овечьего или козьего молока. Из одного и того же молока в зависимости от способа приготовления можно получить различные виды сыров. Бывают сыры твердые, полутвердые, мягкие и плавленые.

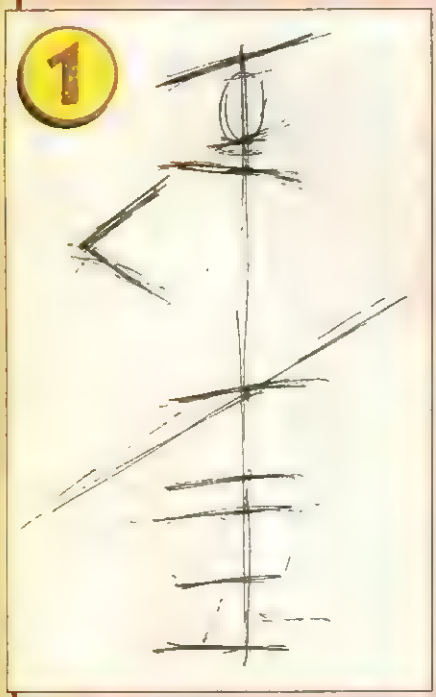
Один из символов Франции — сыры с плесенью. Плесень эта появляется в сыре в результате введения в свежую сырную массу специально выращенной полезной плесени. Она -то и дает тот неповторимый, деликатесный, слегка перечный вкус продукту. Хранить такие сыры нужно обязательно в пергаментной бумаге или фанерной коробочке, чтобы сохранить присущий им особый аромат.

Использованы рецепты из мультимедиа-программы «Кулинарная Энциклопедия Кирилла и Мефодия»

Кирилл и Мефодий

РИСУЕМ...

МУШКЕТЕРА



Сначала карандашом проводим вертикальную линию. На ней рисуем овал — голову и отмеряем вниз расстояние, равное семи таким овалам для того, чтобы фигура получилась пропорциональной. Теперь несколькими линиями обозначим: линию верха шляпы, линию плеч, края плаща, штанов-шоссов, ботфортов, линию согнутой руки и шпаги.

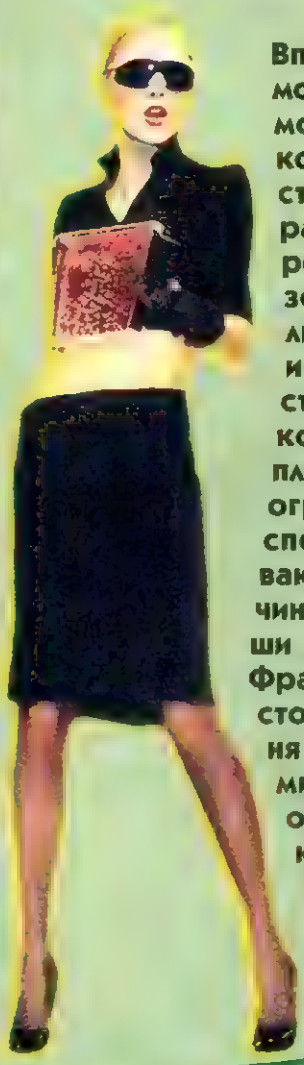
Получается схематично построенная фигура. Стираем вспомогательные линии и теперь можно начинать прорисовывать отдельные детали.

Размечаем черты лица, рисуем длинные волосы, воротник, крест на плаще, гарду и эфес шпаги, складки на шоссах, пряжки и шпоры на ботфортах.

Когда контурный рисунок готов, переходим к штриховке.

Если захочется раскрасить рисунок, не забудьте, что королевские мушкетеры носили голубые плащи с серебряными крестами.

СТОЛИЦА МОДЫ



Впервые люди узнали о моде в XIV веке. Первой модной одеждой были костюмы в итальянском стиле. Женщины носили расшитые золотом и серебром платья с вырезом. Мужчины одевались в короткий камзол и плащ. Затем модным стал считаться испанский костюм. Дамы надели платья из темного сукна с огромными юбками на специальной поддерживающей конструкции. Начиная с XVIII века и по наши дни мода создается во Франции. А точнее — в ее столице Париже. Сегодня мы расскажем о мире моды и объясним некоторые "модные" слова.

Каждый год Париж знакомится и знакомит весь мир с модными направлениями ближайшего сезона. Это происходит дважды. Один раз демонстрируются весенне-летние коллекции, второй — осенне-зимние. Коллекцией в моде называют серию одежды, сделанной к одному сезону. Например, летняя коллекция 2000 года.

Показы мод выглядят как настоящие шоу. Яркие огни, декорации и музыка окружают модели и манекенщиц, проходящих в новых нарядах по специальному помосту. Он называется подиум. Благодаря высокой моде профессия демонстратора одежды — модели или манекенщицы стала очень престижной. Тысячи девушек мечтают пройтись по подиуму в наряде из новой коллекции какого-нибудь французского модельера.

Одно из требований к одежде "от кутюр" — она должна быть почти целиком сшита вручную! Не менее 70 про-

Мода (от французского mode, от латинского modus — мера, способ, правило) — 1) непродолжительное господство определенного вкуса; мода отражает кратковременные и поверхностные изменения; 2) смена форм и образцов одежды; 3) непрочная, проходящая популярность.

Кутюрье (французское couturiere — портниха, от couture — шитье, сшивание) — художник-модельер одежды.

Дом — так в мире моды называется фирма, занимающаяся конструированием и пошивом новых моделей одежды. Обычно дом носит имя своего первого кутюрье, создателя. Например, "Пьер Карден", "Ив Сен Лоран" или "Шанель".

"От кутюр" (по-французски — haute couture) — высокая мода. Использовать это название могут только модные дома, входящие в Парижский синдикат высокой моды (Chambre Cyndicale de la Couture Parisienne). Это около 20 именитых французских фирм. Интересно, что в Синдикате высокой моды состоят всего три нефранцузских дома. Два итальянских и один русский — "Валентин Юдашкин".

по фигуре заказчика, поэтому одежда "от кутюр" не продается даже в самых роскошных магазинах.

Высокая мода — очень дорогое удовольствие. Одежду "от кутюр" могут себе позволить только очень богатые люди. Представляете, во всем мире насчитывается всего полторы тысячи клиентов высокой моды. И это немудрено! Немногие готовы потратить от 16 000 до 60 000 долларов за вечернее платье.

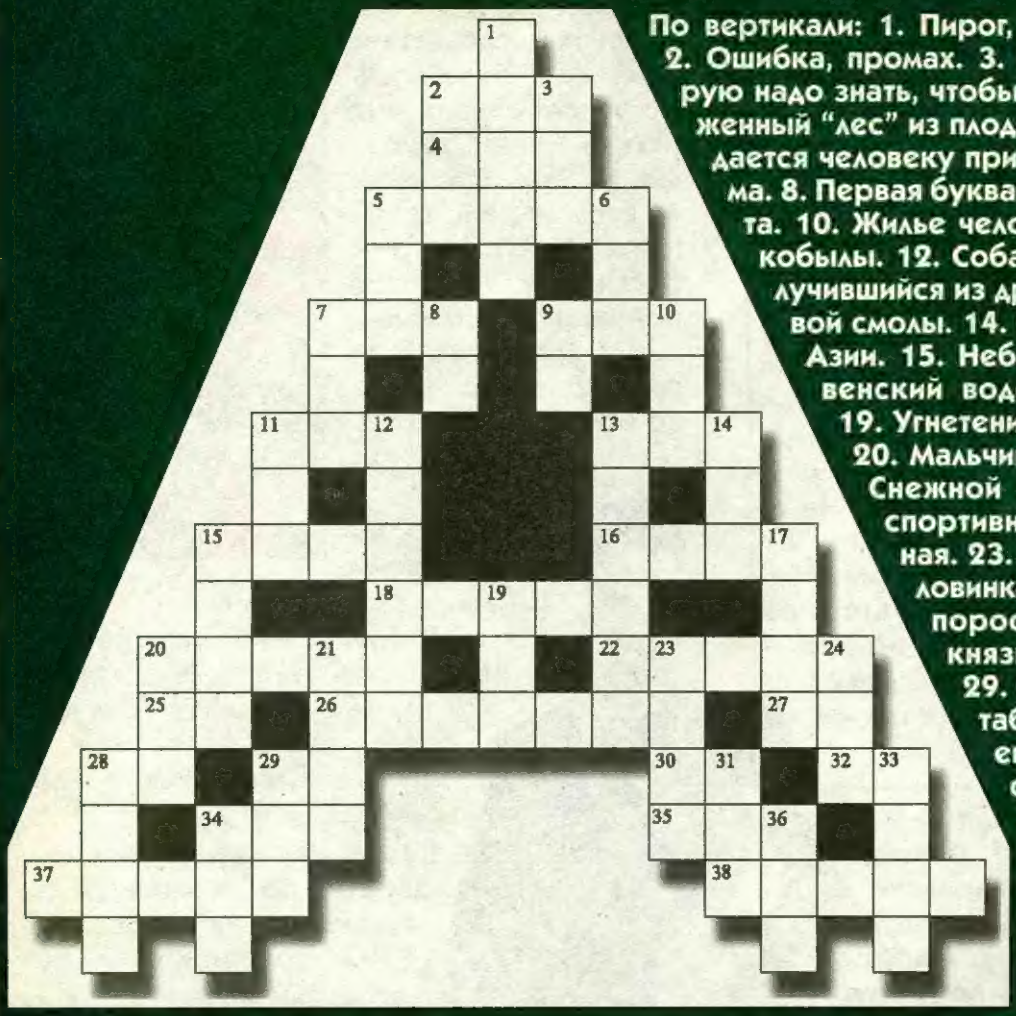
Министр культуры Франции однажды сказал, что высокая мода — это лаборатория на службе современности. Некоторые модели и элементы одежды сначала появляются "от кутюр", а позже перенимаются массовой модой.

Кстати, во Франции государство поддерживает начинающих кутюрье. С 1989 года молодые модельеры, которую готовят свою первую коллекцию, получают стипендии.

Дешевле, чем "от кутюр", стоят наряды "прет-а-порте" (pret-a-porter). Так называют одежду, которые модные дома делают по стандартным размерам. Наряды "прет-а-порте" продаются в модных магазинах. Обычно модные дома имеют свои фирменные магазинчики. Они называются "бутики".

центов любого изделия. То есть — никаких швейных машинок! Платья шьются из специально изготовленной для них ткани. Такая ткань существует в одном экземпляре. Наряды высокой моды шьются только и строго

КРОССВОРД



По вертикали: 1. Пирог, который едят на Пасху. 2. Ошибка, промах. 3. Комбинация цифр, которую надо знать, чтобы открыть дверь. 5. Посаженный "лес" из плодовых деревьев. 6. То, что дается человеку при рождении. 7. Жена Адама. 8. Первая буква кириллицы. 9. Вторая нота. 10. Жилье человека. 11. Помесь осла и кобылы. 12. Собачий дом. 13. Камень, получившийся из древней застывшей сосновой смолы. 14. Селение на Кавказе или в Азии. 15. Небольшое озеро или деревенский водоем. 17. Морской рак. 19. Угнетение одного народа другим. 20. Мальчик, побывавший в царстве Снежной королевы. 21. Бывает спортивная, бывает компьютерная. 23. ..., два, три и т. д. 24. Половинка имени одного из трех поросят. 28. Древнерусский князь, названный Вещим. 29. Остров, известный своим табаком. 31. Много деревьев и другой растительности, растущих рядом. 33. Пулеметчица, боевая подруга Чапаева. 34. Так звучит латинская буква X. 36. Самая старшая карта среди игральных.

По горизонтали: 2. Сидит дед, во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слезы проливает. 4. Оля наоборот. 5. Имя гонщика из мультика. 7. Пища. 9. Рыночные прилавки, ларьки, расположенные в одну линию. 11. Красный цветок, имеющий внутри себя коробочку с мелкими черными зернышками. 13. Вырытое углубление для мусора и помоев. 15. Заранее намеченный порядок действий. 16. "Оболочка" человека. 18. Часть сбруи, вкладываемая в рот запрягаемого животного. 20. Предмет восхищения, поклонения. 22. Любовное приключение, а также имя человека. 25. Жаркое место, куда никто не хочет попасть. 26. Английское имя, персонаж поэмы Байрона. 27. Кенгуренок, друг Винни Пуха. 28. Междометье, родственное "ай". 29. Крутой берег, обрыв. 30. Остатки листьев на дне водоема. 32. Нота, входящая в слово "фартук". 34. Дерево, растущее по берегам водоемов. 35. Отрицательный ответ на вопрос. 37. Отросток ствола дерева, покрытый листьями. 38. Любимая еда Саши, идущей по шоссе.

Ответы на кроссворд из № 25 «Классного журнала»

По вертикали: 1. Козел. 2. Кошка. 3. Мажор. 4. Питон. 8. Акула. 9. Классики. 10. Кикимора. 11. Почта. 16. Шпага. 18. Топор. 20. Иртыш. 22. Нильс. 23. Балет. 24. Париж. 25. Багор. 27. Шланг. 28. Шприц.

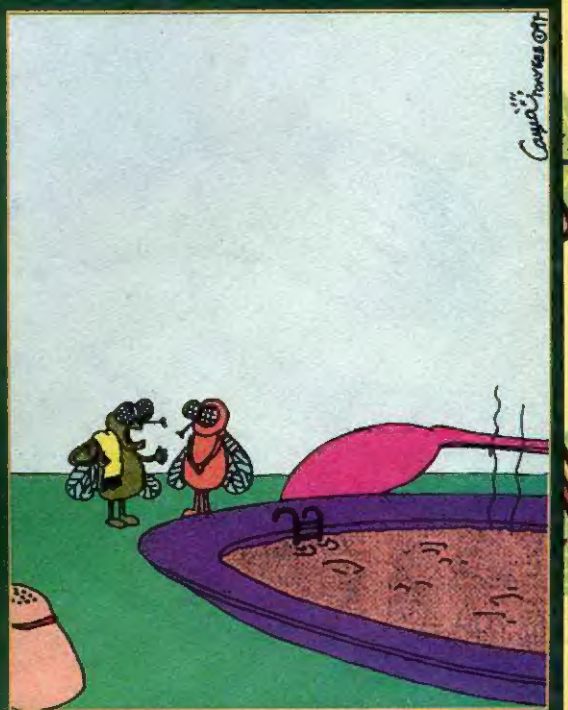
По горизонтали: 5. Мороз. 6. Факир. 7. Пенка. 11. Полоз. 12. Акела. 13. Минор. 14. Аист. 15. Умка. 17. Капор. 18. Три. 19. Али. 21. Яга. 25. Борис. 26. Малыш. 29. Базар. 30. Шляпа. 31. Пилот. 32. Салат. 33. Инжир.

НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ

Анекдоты

Профессор обращается к студенту:
— Ты почему пропустил лекцию?
— Я болел.
— Справку давай!
— На стадионе справок не выписывают.

Игроки сборной России поздравляют своего тренера с днем рождения. Тренер говорит:
— Лучшим подарком для меня будут ваши победы.
— Поздно. Мы уже купили вам галстук.



— Только не говори, что ты опять забыла свое полотенце!

ПОДПИСАТЬСЯ НА "КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ"
МОЖНО НА ЛЮБОЙ ПОЧТЕ

КЛАССНАЯ ПОДПИСКА

Подписные индексы: в каталоге Роспечати – 79343, в каталоге АПР – 27225

ПОДПИСАТЬСЯ НА "КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ"
МОЖНО С ЛЮБОГО МЕСЯЦА